

Народная газета

Жыві,
Беларусь!

Орган
Вярхоўнага Савета
Беларускай
ССР

№ 176 (189) 10 верасня 1991 г. Аўторак

ВЫДАЕЦА З КАСТРЫЧНИКА 1990 ГОДА НА БЕЛАРУСКАЙ І РУСКАЙ МОВАХ.

Кошт: у розніцу — 10 кап.
падпісы — 3 кап.

ФАКТЫ Аргументы Комментарии Суждения

Витебский десант

там и не ночевал

ВИТЕБСК. Народный депутат БССР, командир гвардейской воздушно-десантной дивизии Е. Бочаров заявил о своем намерении обратиться в суд с иском на «Комсомольскую правду» за распространение сведений, порочащих честь и достоинство витебских десантников.

Опровергая ряд публикаций, генерал-майор утверждает, что части его дивизии в дни первоурожья не покидали мест расположения, ни одна боевая машина не вышла из парка и, тем более, не участвовала в московских событиях.

Е. Бочаров направил министру обороны России генералу армии К. Кобцу письмо с требованием опровергнуть в печати недостоверные сообщения о действиях десантников в Москве, поскольку эти сведения публиковались со ссылкой либо на самого К. Кобца, либо на его штаб.

Иди и учись

ГОМЕЛЬ. Сессия облсовета решила передать здание обкома КПБ Гомельскому государственному медицинскому институту.

Это высшее учебное заведение открылось в городе в нынешнем году и разместились в нескольких малорасположенных помещениях — в бывшем детском саду, в мешкольном учебном комбинате, в старом здании облспиротфа. Отсутствие надлежащей учебной базы вынудило профессорско-преподавательский состав университета, студентов, их родителей обратиться в исполнительные органы власти с просьбой передать семизаточное здание обкома медикам.

От каждого —

по возмощностям
НОВОПОЛОЦК. Твердой валютой должен будет платить за учебу каждый иностранец, который захочет поступить в аспирантуру политехнического института.

Раньше здесь аспирантуры не было, но, как видно, уровень преподавания в ней за год оценили очень высоко. Со своих соотечественников, правда, пока деньги брать не будут. Для них главным критерием отбора по-прежнему остаются знания.

Секретарь —

«для мебели»
ГЛУБОКСКИЙ РАЙОН. Забастовка отменила в колхозе «Перемога» на неэтичный поступок секретаря сельсовета Эльвиры Лешонко, которая «выделила» себе мебель, ей не предназначенную.

Возмущенные колхозники припомнили представительнице Советской власти и незаконную покупку телевизора, который ей пришлось все-таки вернуть. На сей раз Эльвира Исифовна неотрез отказалась уступить механизатору приобретенный ею мягкий уголок. К счастью, он оказался не единственным. И тракторист получил желанную вещь, после чего забастовка прекратилась.

Однако ее участники заявили, что такой Совет им не нужен, и потребовали поставить вопрос о полномочиях секретаря на районной сессии.

Выпуск подготовлен по сообщениям Витора Лещенко, Алексея Сивого, Анатолия Готовича, Сергея Буткевича и агентства «Инфо-нова» и «Урал-акцепт».

«Горячий» телефон 32-24-02 работает ежедневно с 9 до 11 часов.

Внимание!

Вам нужны лишь ручка да ножницы

Заполнив и вырезав абонемент, помещенный на 3—4-й страницах этого номера, Вы без лишнего хлопота оформите подписку на «Народную газету» в любом отделении связи или «Союзпечати».

Лучше сделать это сейчас, чем мяться в длинной очереди на финише подписки. Ведь время — деньги. Кста-

ти, и денег на «Народную» пойдет у Вас сравнительно немного: сумма, которая тратится на съедаемый за пять минут кооперативный шашлык, обеспечит Вам годовую доставку на дом самой свежей, разнообразной и полезной информационной «пищи».

Решайтесь — и Вы не пожалеете!

Чего только у нас не продают!

БРЕСТ. Уменьшившаяся было 19—21 августа очередь легковых автомобилей на таможене сегодня опять принимает катастрофические размеры и уже достигла двенадцати километров в длину. Решив погреть на этом руки, отдельные личности стали продавать места в очереди. Цены за место колеблются от 100 до 5.000 рублей, в зависимости от длины очереди.

Вкратце

● Государственный Совет ССР на первом заседании под председательством Президента М. Горбачева признал независимость Латвии, Литвы и Эстонии.

● Около тысячи ветеранов, переживших ленинградскую блокаду, прошли в воскресенье маршем по Невскому проспекту в память о дне начала блокады 8 сентября 1941. Демонстранты несли плакаты, осуждающие решение вернуть городу его прежнее название — Санкт-Петербург.

● По сообщению «Радио России», в узбекской столице арестовано несколько активистов оппозиции, у них на квартирах сделаны обыски.

● В Азербайджане состоялся митинг протеста против президентских выборов в минувшее воскресенье. Выступающие на нем обвинили президента республики Мухалибова, единственного кандидата на выборах, в поддержке неудавшейся попытки государственного переворота.

● Польша и Украина приняли решение обменяться специальными посланниками в качестве первого шага на пути восстановления дипломатических отношений. В обеих столицах будут открыты представительства.

● По сообщениям из Югославии, в Хорватии продолжаются вооруженные столкновения.

Цены взлетают, как птицы ошипанные

РИГА. Как заявил заместитель министра сельского хозяйства Латвии Улдис Бенникс, в республике с 15 сентября будут повышены цены на многие продукты.

Килограмм говядины, например, теперь будет стоить 8,31 рубля, свинины — 9,12, птицы — 5,9. А за литр молока придется заплатить 1,03 рубля.



Рисунок Андрея ПУЧАНЕВА.

37 — зловещее число

ОРЕНБУРГ. 14 сентября исполняется 37 лет со дня проведения военных учений с применением атомного оружия вблизи поселка Тоцкое.

В 1954 году этими учениями командовал маршал Жуков. На них присутствовали тогдашний министр обороны Булганин и главный ученый-атомщик страны Курчатов. Впервые в густонаселенном районе было применено атомное оружие. До сих пор информация о точках учений засекречена Министерством обороны. По неофициальным сведениям, в учениях принимало участие 20 тысяч солдат.

Вырастили на свою голову

ТЮМЕНЬ. Местная СЭС обнаружила в самом центре города очаг пугидоза.

Этот малоизвестный микроб, выведенный в спецлаборатории Западно-Сибирского геолого-нефтяного НИИ для борьбы с загрязненными поверхностями, являлся свалкой для мусора и камней.

Голодают за Комиссарова

Уже неделю 14 депутатов Моссовета проводят голодовку. Причиной акции явилось грубое игнорирование властями принятого еще в январе решения Моссовета о назначении на должность начальника столичного ГУВД генерала В. С. Комиссарова.

Если раньше этому препятствовало МВД СССР во главе с печально известным Пуго, то сегодня... руководство Москвы.

Чтобы окончательно выяснить, кто есть кто, голодающие депутаты пригласили на открытый диалог мэра Москвы Г. Попова и председателя правительства столицы Ю. Лужкова. Сегодня вечером встреча должна состояться.

Братья по крови — без тайн

ГЛАЗОВ, Удмуртская АССР. Свидетелями торговой сделки стали участники городской донорской конференции. Одна девушка вручила букет цветов своему донору-спасителю Виктору Желтыку. Если до сих пор имена доноров не были известны больным, то теперь по решению конференции каждому будет вручена визитная карточка «брат по крови».

У камісіях Вярхоўнага Савета БССР

У Лагойску дрэнна з хлебам

Колькі б мы ні гаварылі аб высокіх матэрыях, але без хлеба надзіннага не абыйдземся. Спусціўшыся з заканадаўчых нябёсаў на грэшную зямлю, Камісія па таварах народнага гаспадарства, гандлю і паслугаў наахвочна апынула, як у Лагойскім раёне гандлююць хлебам. Калі сказаць адным словам, то дрэнна. Па-першае, яго менш сталі выпякаць: па-другое, размеркаванне хлеба па крамах вельмі нераўнамернае; па-трэцяе, у некаторыя ўёскі яго наогул часта не завоззяць.

Мясцовыя кіраўніцтва ў асобе старшын райвыканкама ў сваё аб'яўленне назвала шэраг прычын. Сярод іх ёсць такія: абсталяванню Лагойскага хлебавадзана спойнілася 30 гадоў і яго раз-праз выходзіць са строю — кіраўніцтва вобласці і рэспублікі і чужы не хоча пра будаўніцтва новага прадпрыемства; не хапае аўтамабіляў для перавозкі хлеба; не хапае пекараў.

Праўда, гэта не азначае, што на Лагойшчыне бесхлебца і вось-вось пачнецца паморак. На адну жыўную душу тут на суткі выпадае ў сярэднім 650 грамаў хлеба пры норме 350—400 грамаў (102 кілаграмы ў год). Гэтыя лічбы сведчаць аб тым,

што, нягледзячы на павышэнне цен, значная колькасць хлеба па-ранейшаму скормліваецца жывёле.

Дэпутатская Камісія ўважліва разгледзела ўсе «за» і «супраць» і вырашыла, што кіраўніцтва Мінскага абласнога і Лагойскага раёнага спажывецкіх саюзаў (старшын Я. Баравы і В. Слонскі), а таксама старшыня Лагойскага райвыканкама М. Крэсік заслугоўваюць аднакі на гэтую пытанню «нездавальняюча».

Камісія вырашыла таксама, што старшыня Мінскага абласнога выканкама А. Цішкевіч, старшыня праўлення Белкаапсаюза Г. Грышчанкоў павінны без цягання дапамагчы Лагойску ў вытворчасці і гандлі хлебам. Тут маецца на ўвазе і завоз хлеба ў раён з Мінска і Жодзіна, павелічэнне фонду камбикармоў для жывёлы, папашчэнне аўтабазы, будаўніцтва жылля для пекараў.

Галоўнае ўпраўленне дзяржаўна-гандлёва-аграпра-інспекцыі па гандлю і абароне правоў спажывцоў пры Савета Міністраў рэспублікі ў верасні — кастрычніку правярць, як гандлююць хлебам ва ўсіх раёнах рэспублікі.

Андрэй НІКОЛЬСКІ.

Письма парламенту и правительству

ОБЫКНОВЕННОЕ БЕЗЗАКОНИЕ

5 марта 1991 года я подал заявление о выделении мне бывшего хутора для строительства фермы, так как я занимаюсь откормом свиней, и в 1990 году сдал государству 23 головы. Но малый приусадебный участок и близость жилых домов не позволяют увеличить поголовье. Я написал заявление и изложил свою программу.

Нарушая всякие сроки и порядок рассмотрения моего заявления, исполком районного Совета отказал мне на основании того, что правление колхоза «Советская» Белоруссия» в лице председателя колхоза Марковского Федора Антоновича не дало согласия. Причину отказа я не знаю. По закону я должен присутствовать на правлении, если оно и было, тем более — на исполкоме районного Совета. Однако ни на правление, ни на исполком я не был приглашен, потому что в глаза, открыто стыдно было бы отказывать в этом, так как эта земля (соток 60—70) заросла кустарником и давно бездействовала, являясь свалкой для мусора и камней.

А далее при попустительстве исполкома, чтобы не возникало больше вопросов по этому хутору, председатель колхоза начал «хозяйственную деятельность». Деревья были спилены, фруктовый сад вырублен, хутор изуродован до неузнаваемости, как и рядом растущий колхозный лес. Мои родители в этот колхоз отдали 20 гектаров земли, коня, инвентарь, упряжь, зерно. Один из первых вступили в колхоз, и я не могу смотреть на это все, если взамен того, что мы сделали для колхоза, я не могу получить даже свалку, чтобы помочь стране в трудный час.

На сессиях Верховного Совета раздаются голоса отдельных депутатов: не возмущать крестьян землей! Вы дайте, а не говорите! Дайте так, чтобы она была действительно нашей навсегда, а там посмотрим, кто лучше на ней будет хозяйствовать: колхоз или крестьянин. И не надо списывать долги с колхозов, они все равно влезут в них, а помогите нам. От этого больше будет пользы.

Михаил КЕДИК, житель д. Занки Свислоского района.

Журналист ведет расследование

О ЧЕМ ШУМИШЬ, БЕЛОРУССКИЙ БАЗАР?

Гости Минска, вы не были на Комаровке? Поблизай... Это базарное место белорусской столицы все годы новой социалистической жизни было и есть гораздо популярнее в народе, чем Дом политпросвещения и Театр оперы и балета, вместе взятые.

Тянет почему-то сюда «простого советского человека». Манит неуверенно. Хотя всю сознательную жизнь и конспектировал он «труды», в которых об этом лобном месте и вообще «рынке» говорится нехорошими словами. Плавают, мол, здесь «акулы капитализма» и прочие опасные буржуазные чешуи.

А народ все равно валом валит. Рискует направо и налево, за исключением понедельника. И при этом веселится, ликует и плачет — кому уж как поведет.

Странное, словом, местечко. Да ведь и не одно! Взяв белорусскую столицу, как небольшое зеркало этого нехорошего дела вообще в республике, мы увидим, что чуждых нашему строю базарных точек в городе-герое сейчас аж пять: Комаровский, Червешский, Сторожовский, Чижовский, Курасовский рынки. Всего — около 4.500 торговых мест, из них крытых — чуть более 1.100. Много это или мало?

Когда я задавал этот вопрос

знающим людям в Белкоопсоюз — а именно этой «фирме» несколько лет назад передали белорусские рынки из ведения Минторга БССР и местных Советов, — то на меня поначалу смотрели как на лунатика.

— Мало, дорогой! Очень мало! — и начинали доставать толстые папки с «цифрами», подтверждающими вопиющую неосведомленность прессы.

Что ж, это нам как раз было и надо. Поэтому глянем на базарную обстановку в столице с точки зрения общей статистики и нехитрой арифметики. А по ним выходит, что потребность населения Минска в базарных местах удовлетворена всего на 32 процента «от нормы», и это аж на 16 процентов ниже среднереспубликанского уровня.

Вот тебе и столица! Теперь, надеюсь, нашим читателям станет понятнее, почему на той же Комаровке в базарный день можно пройти меж рядов только, как Онегин проходил меж балетных кресел, — по ногам.

Конечно, живя и отовариваясь, в основном, в Минске, правление Белкоопсоюза старалось в меру сил оживить и облагородить тут базарное дело, принявшее в иных местах совершенно дикий антисанитарно-криминальный вид. С целью же, т. е. придания более-ме-



Не все так плохо

Несмотря на нестабильность в нашей экономике, ритмично работает Могилевская фабрика художественных изделий. Она входит в Белорусское производственно-торговое объединение народных художественных промыслов и поставляет на отечественный и зарубежный рынок строчевышитые изделия, художественный трикотаж, сувениры из соломы и льна-волока. За первые шесть месяцев прирост объема продукции в сравнении с тем же периодом прошлого года составил здесь 7,8 процента.

С любовью относится к делу и мастера по изготовлению изделий, и разработчики нови-

нок. Ассортимент продукции постоянно обновляется. С ее образцами в этом году познакомилась на выставках жители Германии, Польши, Португалии, Турции. Остается пожелать, чтобы изделия могилевчан увидели в достаточном количестве на полках своих магазинов и белорусские покупатели.

НА СНИМКЕ:

▲ Бригадир вышивальщиц Любовь Сергеева — ЛЮБЕРКА с молодой работницей Светланой МАРТЫНЕНКО.

Фото Сергея ЖЕЛУДОВИЧА (БелТА).

Окончание на 2-й стр.)

Журналист ведет расследование

О чем шумишь, белорусский базар?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Что ж, рушить мы умеем. А ведь белорусские базары надо было постоянно развивать и расширять. Создавать. И это понимание, слава Богу, наконец-то нас осенило.

Но будут ли за ним конкретные дела? — вот в чем вопрос. Я, например, долго не мог оторваться глазами от макета расширения и реконструкции Червенского рынка столицы. Чего там только нет! От гостиницы до ресторана. На все раньше требовалось около 19 миллионов рублей, а сейчас, поговаривают, проект потянет на все 20. Где взять их, а также найти подрядчика — вопросы вопросов. А макет будущей базарной идилии, скажу вам, чудный. Неужели и он останется только макетом, как и весь наш недостроенный в боях социализм?

Обидно, черт возьми, будет. Ведь Минску, думается, давно пора занять нормальный — и не один — специализированный вещевой рынок. Почти двухмиллионный город требует базарного изобилия и со своей периферии на Комаровку все не наезжает. Но, скажем, строительство рынка на улице Дунина-Марцинкевича начальником управления рынками Белкоопсоюза Валерий Владимирович Студенный с коллегами «пробивает» уже второй год.

В общем, запущенное дело требует серьезного лечения. Хватит ли на это «лекарств» и терпения у Белкоопсоюза и городских властей? Вопрос пока открыт, готовых рецептов пока нет.

ВЫШЕ обрисована вкратце базарная картина в столице. Ну, а периферия что?

Вопрос, конечно, интересный. Но ответ на него тоже пока не ясен: да почти то же, что и в столице. Хотя, тфу-тфу, здесь «пациент» гораздо более жив. И это заметно даже не особо пристально-тубоком взгляду. Сужу по себе, потому что, выполняя это задание редакции, не упускал возможности заглянуть на рынки-базары белорусской провинции. Слуцк, Пинск, Глубокое, Полоцк, Брест... вот только более-менее крупные адреса этого интереса.

Газетная площадь не позволяет автору растекаться мыслью по древу базарной жизни: зрелище огромно, многолико и лапай. Поэтому буду кратко: следы нашего бездарного хозяйствования оставлены и здесь. «Наследия» крепко. Оценки Белкоопсоюза при приеме от бывших хозяев белорусских больших и малых около 217 рынков была три года назад по-советски привычной: износ — 35 процентов, обеспеченность торговыми площадями даже к социалистическому «нормативу» — 42 процента.

В общем, пришлось Белкоопсоу раскошелиться, вложить за пару лет в развитие базарного дела средств вдвое больше, чем в прежние пятилетки. Именно эти инъекции и начали ласкать взгляд. Уже к началу текущего года рыночная обеспеченность торговыми площадями выросла с 42 процентов до 48. А количество крытых рынков — с 7 до 13. Вот адреса этих новостроек: Мозырь (на 250 мест), Брест (500), Ивацкевичи (50), Гомель (тут аж два рынка) и т. д.

В планах — строительство и реконструкция крытых рынков в Быхове, Калинковичах, Горе, Кобрине, Глубоком, Слониме, Петрикове, Мстиславле и других населенных пунктах.

Но для исполнения этих желаний важна не только проект-но-сметная документация, но и желание властей-предпринимателей возродить мощь и традиции бывшего белорусского базара, который шумел на нашей земле в годы оны и здророва, и сытно, и весело.

Скажу сразу, деловые хлопцы на местах есть. Они не ждут манны небесной и берутся за дело. Во многих райцентрах видел то просто, то с выдумкой оформленные торговые ряды, где уже можно не бояться дождя, и солнца. Это уже кое-что, помня прежние картины непорядочной грязи, выломанных заборов и т. д.

Но — это пока, по-моему, одно из самых слабых мест белорусского базара — медленно и нехотя вылезает на рынок наши колхозы-совхозы: и в столице, и в «глубинке». Фирменных магазинов, лотков раз-два и обчелся. Да и «лица» все в основном, знакомые, новичков мало.

Причина тут понятна: неумение, нежелание, хлопотность дубля, заставляющая «голову» колхоза-совхоза идти на бартер, а не на рынок. Да и себестоимость сельского продукта сейчас, при нынешнем уровне «спиритизма» с промышленными товарами, не очень-то, мягко говоря, тонит колхоз-совхоз сбывать рыночные деньги.

Не помогает базарному делу и наша «защита рынка». Торговля вообще границы-то не особо признает, за длинным рублем пересекать море-океан. Так что посты на дорогах — это, конечно, эффективно, но вряд ли по-серьезному эффективно.

В общем, Совету наших министров есть над чем тут поломать голову. Базарное дело не терпит, оказывается, суеты.

НУ И НАПОСЛЕДОК — краткий очерк нынешних базарных нравов.

Говоря по-простому, они никогда не вдохновили бы Николая Васильевича Гоголя на «Сорочинскую ярмарку» даже будь он раз в пять гениальнее: не тот дух витает над всяким нашим базаром, в том числе и белорусским.

Да и какой он, по-честному, белорусский? Так, полувосточный, полужонкий, полупольский. Взятка на взятке сидит и взяткой погоняет. Иначе тут не выжить. Уродливости советской, якобы социалистической, системы превратила базар в цинично-криминальный остров. Чистоган тут правит бал.

А есть деньги — нужен товар. Причем солидный. И потому, торгуя на рынке, многие наши гости с юга спешат вложить рубль во что-то более осязаемое. Белорусы тут явно не конкуренты, и потому проигрывают.

Во всяком случае, скажем в Гомеле, городские власти обеспокоились не на шутку еще в начале года, поставив простой, но четкий диагноз местным базарам с южным акцентом: спекуляция, скупка товаров, искусственное завышение цен, преступные группировки. И как следствие — усиленная скупка квартир, дачных строений, противоправное поведение.

Меры гомельские приняли крутые — от ограничения «наших» продаж недвижимости до всего трехдневного, пребы-

вания «командированных» в гостиницах.

Не все, с чем довелось встретиться и беседовать, эти меры одобряют. Возможно, перемены тут есть. Однако лично я считаю, что гомельчанам на месте виднее. К тому же, как ни крути, а исправляют они ошибку нашего парламента, уныло-попугайное большинство которого, как бык на красную материю, долго и упорно смотрело на предложение оппозиции принять Закон «О гражданстве в Белорусской ССР». Этих депутатов, похоже, прошибет только тогда, когда из всего их имущества в наличии окажутся только депутатские значки. По-другому не могут. И все же будем надеяться на очередную сессию нашего парламента, которая должна решить давно назревший вопрос о гражданстве со всеми вытекающими отсюда последствиями, в том числе и для рынка-базара.

А пока нашим правоохранительным органам эти острова торгового изобилия приносят много хлопот. Да и им ли одиному? Не очень-то поднимается рука агитировать сельчан-инновичку везти свою свежую на минскую Комаровку, зная, что здесь его заставят жить по особым законам. Так что вырчка вряд ли окупит нервные потрясения.

За порядком на рынках браться не раз. С разным успехом. Ведь торговать при наших законах без нарушений нельзя — это ясно каждому. Определить же грань между дозволенным и не-трюном.

Словом, милиция базару нужна особая. Да и служить должна не за оклад. Попытки увязать порядок и милицейский заработок, как известно, уже есть. Это тема особого разговора — будем надеяться на успехи в этом нелегком деле.

ТАК ЧТО шумит-волнуется в море своих и чужих проблем наш белорусский базар. В этих заметках — лишь легкий слепок его забот. Остается надеяться, что многие из вас, уважаемые читатели, помогут эту картину дорисовать на основе своего опыта и впечатлений.

Павел СТАСЕВИЧ, обозреватель «Народной газеты».

РАКУРС



Ратамка... Ціхая, малыўная мясціна беларускай прыроды захаваўся непадалёку ад Мінска. Пералясе, невялікая возера, утулілі хаткі мірна суседнічаюць адзін ля аднаго. І яшчэ конезавод імя А. М. Даватара, вядомы шматгадовы плённай працай на разьдзяненні спартыўных коней тракеўскай пароды.

Коней у Ратамцы любяць усе: ад малаго да вялікага. Рэдка пастуць манеж, канкурныя палі і стадыёны рэспубліканскай ДЮСШ алімпійскага рэзерва, дзе хлопчыкі і дзяўчаты спясаюцца азы вездзі і каткура. Тут жа святочна і шматлюдна праходзяць усеагульныя

міжнародныя спаборніцтвы па коннаму спорту. Ну, а ў будні нішто не парушае размерэнага жыцця невялікага пасёлка. Толькі зрэдку, быццам сімвал вялікага гаманілівага горада, прагруківаюць коламі электрычка. І зноў паветра напаяюцца спевамі птушак, пахам скошаных траў, цішыняй і спакоем, гармоніяй чалавеча і прыроды.

НА ЗДЫМКУ:

Дваццаць тры год працуе коневыдам Аляксандра Іосіфаўна ВАРКОВІЧ.

Фота Івана ЮДАША (БелТА).

На чыстую ваду

Пра камсамольскіх разбойнікаў і іх патуральнікаў

У канцы чэрвеня гэтага года ў Беларускую прыродаахоўную практуру паступіў сігнал: у Валожынскім раёне, непадалёку ад Ракава, у час турыстычнага злёту моладзі, арганізаванага Цэнтральным і Савецкім райкамамі камсамола г. Мінска, было знішчана каля 70 хвой. Прайшоў час, якое ж пакаранне панеслі экалагічныя разбойнікі?

Старшы памочнік Беларускага прыродаахоўнага практара Алена Лебедзева паведаміла, што Ракаўскіх камсамолаў па парашалініцы толькі штраф за нанесены ўрон. А вось практолы аб лесанарушэннях не напісаны ў адміністрацыйнай камісіі, каб нейкім чынам уздзеянне на тых, хто дапусціў савабодства ў лесе. Гэта, зазначым, не першы выпадак, калі стражы лесу патуральнікі парашалініцы закона.

Як жа адраававалі на гэты акт кіравні турэцкіх груп — першыя сакратары райкамаў камсамола? Кірыл Халопік, які знаходзіўся ў Цэнтральным РК ЛКСМБ, пакаўваўся ў работніку лясгаса, што выгледзіў — штраф на канкрэтную асобу ці арганізацыю? Яму сказалі, што танней будзе разлі-

Эврыка!

С наметкой на будучее...

Слово «строить» не очень подходит к новому дому, который растёт в квартале Заречный в Луганске. Его просто лепят — устанавливают сборную опалубку, начинают её внутреннюю арматуру и заполняют раствором бетона. А после затвердевания металлическую оболочку снимают и переносят на другое место. И получают стена: ровная, гладкая. Перспективный метод прижился в Луганске благодаря бывшему заместителю управляющего трестом «Луганскмолинепстрой» А. Христосенко.

Ліст у рэдакцыю

Мне таксама сорамна...

Тое, пра што хачу сказаць, абудзіла ў майёй памяці пісьмо Таццяны Лук «Мне — сорамна», апублікаванае ў «Народнай газеце» 23 ліпеня г. г.

З гарэтай, якую разумею і падзяляю, у пісьме выказалася абурэнне фактам, што ў вышэйняй выданням «Полымя» кнізе «Памінякі Мінска» ні слова не ўспомнена абеліск, што па вуліцы Мельнікэйта на магіле больш як пяць тысяч чалавек, ахвар акцыі ў мінскай гэта 2 сакавіка 1942 года. Не ўспомнена пра гароны, маркютныя закуткі май маладымі, апошніх дзесяцігоддзя будовамі, за якім у размоўным ужытку ў старогаў горада і назва замчалася ападкавая «ама».

Дык вось мне таксама з гэтай прычыны сорамна. І падзяляючы, паўтараю, куды чытаць газеты, упушчаны, не памылюся, выказаўшы меркаванне, што здарылася так не выпадкова, не таму, што аўтарам ацэньваліся кнігі дапушчана нявідавныя прамашка, забывчынасць. З самага моманту, як гэты помнік у першыя пасляваенныя гады з'явіўся (яго паставіла яўрэйская рэлігійная суполка), ён стаў для гарадской улады, і трэба думаць, не толькі гарадской, як бальна на воку — аб'ектам, што адно выклікаў у высокіх кабінетах радзіжне, патрабавалі адносна сабе, так былі там пераказаныя, неспадзявана палітычнай і ў сумнай нарада прыкрасей і подласей, якіх, вядома ж, звыні аднаго ланцужка.

Цяпер ужо мала хто ведае — сам даведзася пра гэта не так даўно, — што нават каменячос, які зрабіў з глыбы мармуру стэлу помніка, быў неўзабаве абвінавачаны органамі дзяржаўнай бяспекі ў цяжкім палітычным злачынстве. Мордху Стрышан з роду патамных каменячосаў, дзедам і бацькам якога шмат што здолела быта не толькі ў Мінску, а і ў Пярэбурзе, бо іх шырока ведалі як першакласных майстроў: гэты Мордху Стрышан, які шчыраваў з маладымі братамі на ўзвышэнні Дома ўрада, Дома афіцэраў, трыбун, калі якіх

гадзя атрыманую інструкцыю? Сам дадуўшы, што не дужа выгадна для рэпутацыі Мінска ўражанне можа застацца ў заакеанічных гасцей, хоць яны і з газетны кампарты, ад помнага слупа, які ім захапелася ўбачыць? Помнік быў жа тады зусім заняпадым.

Адушыўшы сябе, як бы ёй плонулі ў твар, Левіна адмовілася.

У такім разе скажыце, што вам яадорыцца, і развітаеся, — прыняў рашэнне Філімонаў. — Зробім усё без ваа...

А з тагоду ўжо нядаўна — тое, што на памяці ў многіх. Ганейнае, узніццё, да якога даялі належныя службы. Пачынам спосабама карысталіся яны раей, каб не дапускаць на гэтым месцы мітынгаў у Дзень Перамогі, ці ў чарговым гадзіну крыванага націскага парому 2 сакавіка. Забаранялі збірацца. Выстаўлялі міліцэйскія пікеты. Разганялі тым пікетамі ўтрапленых, што ўсё тэ сады прабіраліся. У выніку мелі скаргі, кінны зарубжбы радзёгдаласю, незадаволенасць Масквы. А прыдумалі тале дасціпае! Пачалі ставіць загадай навокал машыны з магчымымі рэпрадуктарамі, і варта было каля помніка загучаць прамавам, як рэпрадуктары на ўсю каткушкі ўключаліся. Колькі глоткі пасля іх рыву прамоў, ніхто іх гаубочкаў, паучы ўжо не можа.

Я працаваў тады ў літаратурна-драматычнай рэдакцыі радзі і памятаю, як, бывала, у дні перад святкам Перамогі да нас завуліўся хто з начальства:

— Хлопцы, трэба памачы гаркаму. Просьба падабраць што-нішто, чым можна б глышчы адно абзорчыка. Песні, гучныя кампазіцыі...

Няцяжка было здагадацца, якое зборчыка мелася на ўвазе. Чудовыя мелодыі часу Вялікай вайны выконваюцца звычайна, каб абуджаць у былых франтавікоў і іх блізкіх чымліва пачуцці. Тут жа гаркамаўцы ўзбройваліся гэты-

свадомых і несвадомых саўдзельнікаў злачынстваў гітлеразму. Нас да глыбіні душы ўразіла, што наставінікі і вучні тройдарфскай гімназіі трымаюць у полі свайго зроку ў прыватнасці, ці ўсё, што тычыцца колішняга мінскага гэта. Семнаццаць яўрэйскіх сем'яў з Тройдарфа былі дэпартаваны ў час вайны на знішчэнні ў Мінск. Дык сённяшнія жыхары гарадка не толькі ведаюць імяны ўсіх, хто пад дэпартацыю падаў, але імянуцца дэдава высветліць, дзе, як, пры якіх акалічэннях яны загінулі. Даймаюць запісамі архіваў. Пішуць і пішуць тым, каму з гэта пашчасціла вырвацца, — мо захапелася што ў памяці, мо выпадае што чулі? Калі ж група юных тройдарфаў прызваліла нядаўна ў Мінск, адзін з першых яе візітаў быў сюды, да абеліска на вуліцы Мельнікэйта. З кветкамі жалюбы.

Час цяпер іншы, гэта так. І мы бачым па тэлевізару, як прыздынт Буш, прыхаўшы ў СССР, ускладае вянок да помніка ў кіеўскім Бабіным Яры. Але адкажам сабе, паклаўшы руку на сэрца: нават цяпер нашых мінскіх школьнікаў настаўнікі прыводзілі хоп калі да помніка на вуліцы Мельнікэйта? І чым міначне ведаюць, што ёсць у горадзе такі помнік, і чаму ён тут стаіць? Пытанні, разумею, рытарычныя.

Між тым шчыраштва антысэмітызму ў нас, на жаль, не адышло ў небыццё. І выяўляецца на ўроўні, скажам шчыра, не толькі бытавога жлобства. Яно ў замілаванасці, з якой сустраціліся ў Мінску партакатары чарасосенныя клікушы Васільеві і Раманенка. Яно ў ісчаванні ў Мінску гебелскаўскай выучы выданьня «Палітычнай сабесіднік». «Мы і вярэма», «Славянскі ведомасці». Яно ў актыўнасці мінскай гадоўлі змагару за «жыдамасонства» накіштат ізагалагінчых ратнікаў КПБ Скобелева і Федзкіна.

Таму, калі ты яшчэ з чытачоў, пагартушы кнігу «Памінякі Мінска», адчуе тое ж, што ачула Таццяна Лук, лічыце расказанае мною ў тую кнігу дапушчэннем.

Уладзімір МЕХАУ, пісьменнік, лаўрат Дзяржаўнай прэміі БССР.

А што на Слонімшчыне?

«Бум-2» — пачатак

стужкавага буму?

Сяння крадучы ўсё, нават мастацкія фільмы. З памышкання слонімскага кінааўтара «Мір» знікла нядаўна стужка фільма «Бум-2». У разгубленасці знаходзіцца калекцыя кінааўтара. Усіх хвалюе пытанне: каму спатрэбілася гэтая стужка.

Між іншым, для аднаўлення копіі фільма калекцыя дзедзца заплаціць каля 600 рублёў.

Слава водаканалу!

Амаль у цэнтры Слоніма знаходзіцца водапаборная вежа, якая была пабудаваная ў 1916 годзе і мае гістарычную каштоўнасць.

Сяргей ЧЫРГЫН.

Факт

Выканкам прымае экспанаты

Так здарылася, што Круглянскі раён, маючы цікавую гісторыю, пакуль — без краязнаўчага музея. Але чакаць ужо, відаць, нядоўга.

Стварэны па рашэнню райвыканкама гісторыка-краязнаўчы музей будзе знаёміць сваіх наведальнікаў са старонкамі

мінулага Кругляншчыны, з прадметамі прыкладнога мастацтва, хатняга побыту.

Адзель культуры райвыканкама пачаў прымць экспанаты ад насельніцтва. За каштоўныя рэчы выплачваюцца грошы.

Мікалай КОМЛЕУ.

«МУЗЕЙ»
ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННЫХ

Последние дни доживает чудом сохранившаяся колония номер 35 в Пермской области, где с 1972 года находились так называемые политические преступники. Об этом в ходе телемоста с Америкой сказал Президент СССР М. Горбачев.

— Таких заключённых уже давно нет, — говорит начальник Управления внутренних дел области генерал В. Федоров. — Но, по старой памяти, отдельно от остальных содержатся угонщики самолётов, шпионы, изменники Родины, военные преступники. Их всего-то осталось 16 человек.

ВСТРЕЧА
ПРАВООБЩЕСТВЕННИКОВ
В ВИЛЬНОСЕ

Международная хельсинкская федерация провела в Вильносе слушания по вопросам прав человека. Среди участников представители московских и литовских групп, а также национальных хельсинкских комитетов Дании, Германии, Норвегии, Италии, Австрии, Швейцарии, Швеции, Румынии, Польши, Израиля, Советско-американского бюро по правам человека, Союза защиты советских евреев и парламентарии России и Литвы.

Цель мероприятия — проведение независимой экспертизы по соблюдению Советским Союзом обязательств по документам Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе.

ЛАТВИЙСКИЕ ДЕНЬГИ —
ЧЕРЕЗ ГОД

Как заявил президент Латвийского банка Павилс Саксе, латвийские денежные знаки и монеты будут готовы к осени 1992 года. Правительство республики, решившее форсировать введение национальной денежной единицы — латов, учитывает не только ускоренный процесс восстановления государственной независимости Латвии, но и положительные тенденции в денежном обращении.

СИБИРСКИЕ КОРАБЛИ
ДЛЯ ЕВРОПЫ

На Томейском судостроительном заводе спущен на воду первый буксир-толчок новой серии.

Корабль построен по заказу речников Дуная и имеет значительно меньшую высоту, что позволит ему свободно проходить под низкими мостами главной реки Восточной Европы.

В ближайшее время будет готов еще один такой корабль.

МУТАЛИБОВ
СОМНЕВАЕТСЯ

В связи с избранием бывшего члена Политбюро ЦК КПСС Гейдара Алиева Председателем Президиума Верховного Совета Нахичеванской автономной республики Президент Азербайджана Азиз Муталибов заявил, что законность этих выборов вызывает сомнение и будет тщательно проанализирована экспертами-юристами.

ТОРГОВЫЙ ДОМ В
БИШКЕКЕ

В Бишкеке учрежден Большой киргизский торговый дом «Отар», названный так в честь некогда процветавшего торгового города на Великом шелковом пути. Средства на его создание дали 25 учредителей из республики, а также 6 спонсоров из Америки, Японии, Китая, Индии, Турции и Афганистана. Удельный капитал «Отара» — более 3 миллионов рублей.

ДЕЛО ГКЧП
РАССЛЕДУЕТСЯ

Генеральный прокурор России В. Степанков, его заместитель Е. Лисов, возглавляющий следственную группу по делу ГКЧП, проведут в КДБ РСФСР В. Назаново — заместителя министра внутренних дел России В. Ерина — провели пресс-конференцию о ходе расследования по этому делу.

«МУСТАНИЛЛИК»

Так теперь называется бывшая площадь имени Ленина в Ташкенте. Указ о переименовании издан Президентом Республики Узбекистан Исламом Каримовым. Он же поручил Кабинету министров разработать положение о республиканском конкурсе на лучший проект монумента «Собода» на площади «Мустаниллик». «Независимость». Президент обязал местные власти в месячный срок внести предложения и о переименовании административно-территориальных единиц Республики Узбекистан.

НАРОДНЫЙ ФРОНТ
ПРОТИВ ВЫБОРОВ

Председатель Народного фронта Азербайджана Абульфаз Эльчибаев обратился ко всем коммунистам, покинувшим ряды КПСС, объединиться вокруг НФД для совместной борьбы за справедливость и суверенитет республики.

Он призвал также аннулировать все оставшиеся в республике коммунистические институты.



ЗАРУБЕЖЬЕ

ТАСС • ИАН • «Инфо-нова»
«Народная газета»

И так бывает

В убийстве обвиняется... бутерброд

Сразу оговорюсь, автор любит жареное по-французски, гамбургеры, чизбургеры, бигмаки, мак-ди-эл-ти и так далее и тому подобное, что в странах Запада многие называют «джанк фуд», то есть в каком-то смысле «бросовая еда». А называют ее так потому, что такую пищу вряд ли можно назвать здоровой. Она — что уж говорить! — вкусна, но не полезна, а порой и вредна. Если речь идет о чрезмерном увлечении ею, то такое мнение специалистов. Но то, что подобное пристрастие грозит опасным для жизни ослаблением организма, как-то раньше слышать не приходилось. Правда, в возникновении такого феномена свою роль сыграли прежде всего местные условия.

...На нашей планете есть места, которые со значительной долей справедливости называют раем на Земле. Среди них — Фиджи, Соломоновы и Маршалловы острова, украшающие просторы Тихого океана. И вот в этих блаженных уголках планеты с недавних пор появилась неожиданная проблема, затронувшая прежде всего детей, преимущественно до 5—6 лет. Это ослабление организма в результате недоедания и связано оно с недополучением калорий и витаминов. А ведь это не Африка, и на островах, по свидетельству информационного агентства Рейтер, «пищи предостаточно». Причина — все большее проникновение в местный уклад западного влияния.

Гамбургеры, жареное по-французски, шоколадки, сырные шарики, газировка и леден-

цы — лишь частичный перечень того, что стало порой заменять детям калорийную витаминизированную пищу. В одном журнале даже появилась такая карикатура: фермер продает разложенные на лотке овощи и фрукты, затем устремляется в ближайший магазин, чтобы купить для своих детей, по его словам, «самое лучшее». Что именно — читай первую строку этого абзаца.

Подобное проникновение западной цивилизации — естественно, с интенсивной рекламой во всех средствах массовой информации — на тихоокеанские острова привело к тому, что ее жертвами стали ее самые юные граждане. По данным завершеного в 1991 году совместного исследования экспертов Маршалловых островов и Детского фонда ООН, «в период с 1981 по 1991 годы главной причиной смертности среди детей от 1 года до 5 лет стало несоответствие нормам по калорийности и наличию витаминов в пище». Велю району юного поколения этих мест, отмечает Рейтер, на 90 процентов состоит из «бросовой еды».

Нашим детям пока все эти ужасы не грозят. «Бросовая еда» у нас труднодоступна: ее очень мало, да и стоит она непомерно дорого. Однако «Макдональдс» и пиццерии уже преобладают ее широкое нашествие. Хочется, однако, верить, что печальный пример тех же Маршалловых островов хоть чему-нибудь научит. Главное, как и во всем, — чувство меры. А так — приятного аппетита!

Анатолий ЛАЗАРЕВ.

К идее безъядерного севера

По мнению финских и скандинавских обозревателей, последние события в СССР, провозглашение независимости при-

балтийских республик дают возможность вернуться к выдвинутой Финляндией более четверти века назад идее безъядерного Севера Европы. Новый толчок может дать выдвинутая министром обороны Норвегии Йоханом Йоргеном Холстом в интервью газете «Аftenposten» идея безъядерной зоны, в которую наряду со странами Север-

Трудный демонтаж империи

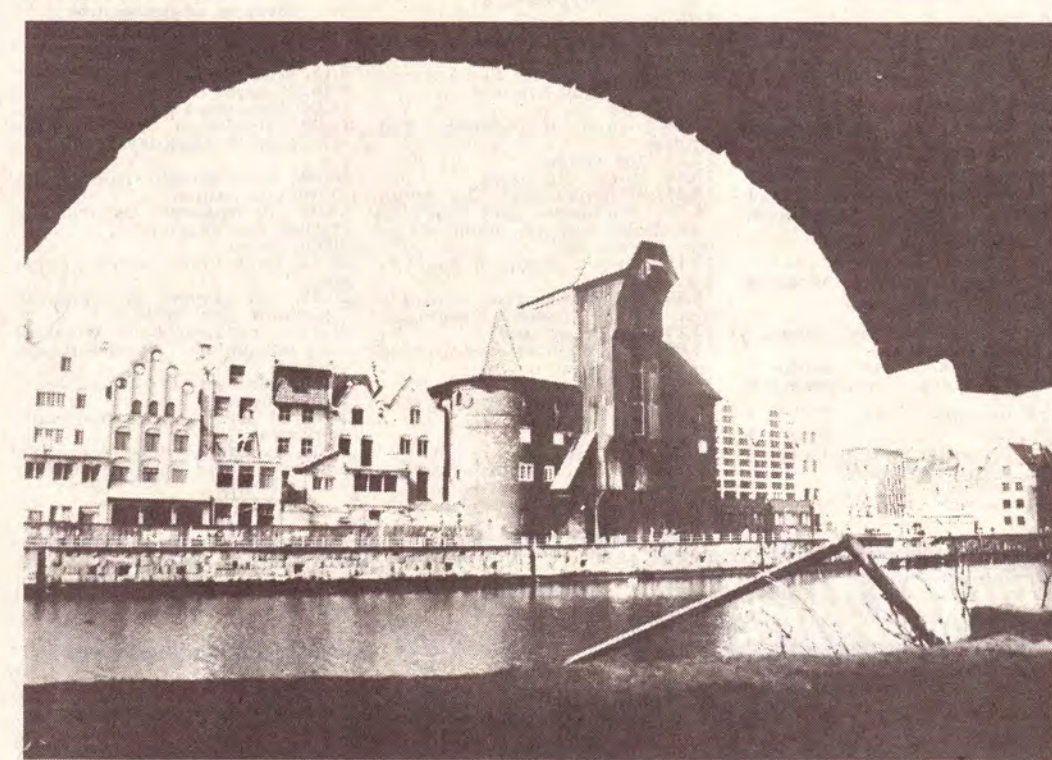
Советский Союз по сути дела демонтируется, из авторитарной империи он превращается в рыхлую конфедерацию независимых республик, утверждает газета «Джанпай таймс» в своей редакционной статье. Вечная мерзлота советской действительности сегодня бурно тает. Постоянным в СССР остается только место постоянно члена Совета Безопасности ООН.

Газета указывает, что бывшие окраины Союза — прибалтийские республики, Молдова, Армения, Казахстан — становятся новыми центрами поли-

Антарктическая экспедиция

Антарктическая экспедиция ученых северных стран начнется в октябре с. г., когда исследовательское судно «Академик Федоров», построенное на верфях финской компании «Раума-Репол», отправится из хельсинкского порта к берегам шестого континента. Маршрут проляжет через Гетеборг и Монтевидео. Конечный пункт назначения — район Земли Королевы Мод, где расположены исследовательские станции

Фотоглобус



Польша. Старый Гданьск.

Сменит ли прописку штаб-квартира?

По сообщению тунисской газеты «Тунис-эбдо», в руководстве ООП рассматривается воп-

рос о переносе штаб-квартиры ООП из Туниса в столицу Иордании Амман. По мнению газеты, это связано с желанием руководства ООП «приблизиться» к непосредственному театру действий палестинского сопротивления — оккупированным территориям.

В настоящее время в Тунисе находится практически все политическое руководство ООП,

за исключением постоянно действующего Секретариата национального Совета Палестины (парламента), который размещен в Аммане. Высокопоставленный сотрудник штаб-квартиры ООП опроверг сообщения тунисской газеты. Вместе с тем он не исключил, что этот вопрос может быть поднят на предстоящей в Алжире сессии ИСП.

Футбол

От безделья дрябнут мускулы

Читатель Леонов из Витебска, после недавней проигрыша «Спартак», написал мне: «Результат закономерен. Команда показала все, на что способна, и жалеть от нее больше нечего». Было еще несколько таких же писем. В чем-то соглашались, а с чем-то споря с их авторами, я попытался определить для себя возможный ответ на главное. В чем кроется причина? В психологической надломленности игроков, либо в состоянии соревновательной формы? В общем, каждый из этих компонентов сам по себе является решающим, но если они соединяются, то это может привести к неминуемой серии поражений.

Когда команды выигрывают, это ставится в заслугу игрокам. Когда проигрывают — виноватым видят в тренере. Мы встретились с Вергеем, он, кажется, переживает больше всех, но при этом растерянным не выглядит.

— «Спартак» сейчас на взлете, ему светят медали, а что касается нас, то причины поражения надо искать в области психологии. Да взять хотя бы эти чертвы «форточки» в календаре — игровые «безделья» хуже ржавчины разъедает игровую машину...

Понятно, с каким нетерпением ожидался «Шахтер», который традиционно хорошо играет в Минске, а сейчас и вообще имеет не очень громкую, но достаточно серьезную репутацию «грозы чемпионов».

Эта игра должна была ответить на многие вопросы. А началась она решительной борьбой между полузащитниками за центральный круг. Через пять минут хавбеки «Шахтера» получили все доказательства твердости и неуязвимости минчан. А когда, проведя фланговую комбинацию, динамовцы вывели на ударную позицию Журавлева, который точно пробил, стало понятно, что на этот раз у хозяев поля есть не только свой план на игру, но и намерение его выполнить.

Конечно, при наличии не до конца завершенных травм Жу и Мархеля рассчитывать на стопроцентное выполнение плана Вергеем не мог, но быстро забитый гол прибавил уверенности динамовцам и обескуражил «Шахтер».

В первой половине существенно обострил игру Кашенцев, но — злой рок! — и его постигла участь многих своих товарищей. Кашенцев получил травму коленного сустава, был заменен, и теперь его участие в

Абоа (Финляндия), Васа (Швеция) и Трель (Норвегия). Высадка на ледовый континент должна произойти в середине ноября, а научные работы, включающие несколько десятков проектов, продлятся до февраля 1992 года. Экспедиция посвящена 30-летию юбилею подписания договора по Антарктике.

Презентация в Ирландии

Недавно в посольстве СССР в Ирландии состоялась презентация книги Раяса Горбачева «Я надеюсь...» Она выпущена 15-тысячным тиражом издательством «Харпер Коллинз», стоимость ее — около 16 фунтов стерлингов.

Заместитель генерального директора издательства Питер Уинслоу сказал, что Ирландия первой среди англоговорящих стран провела презентацию этой книги, а представитель крупнейшего книгопродающего дома Ирландии «Изон» полагает, что она станет бестселлером. «Я надеюсь», — добавил он по-русски.

Р. М. ГОРБАЧЕВА

«Я надеюсь»



(Продолжение. Начало в № 174, 175).

Учились с нами и иностранцы. Албанцы, болгары, югославы, чехи... Они и жили в одних комнатах с нами. Немцы, испанцы, корейцы, китайцы, вьетнамцы.

Все мы были рядом. Занимались вместе в одних и тех же библиотеках, в одних и тех же аудиториях. Сдавали экзамены, писали дипломные работы, ели в общих столовых. Дружили, женились, выходили замуж. Дух молодости, товарищества — это и был воздух университета. И еще — всех нас в те годы объединял оптимизм. Молодость, ощущение, просто осознание своей молодости, товарищества и — оптимизм. Бог знает, откуда мы его брали, но это было так. Оптимизм объединял нас. А может быть, просто я так воспринимала жизнь? Нет, пусть в моем восприятии, но это был все-таки именно оптимизм.

Сколько лет прошло! И не просто прошло. И я горжусь, когда вижу, наблюдаю или слышу по каким-то доходящим до меня отголоскам, что эти пробынные, прокатившиеся, в том числе и по каждому из нас, годы не отняли, не растоптали у тех, кто был тогда с нами, юношеское, студенческое чувство братства и человечности. Не отняли...

Она делает паузу и повторяет после нее:

— У большинства не отняли. По крайней мере, у тех, с кем доводилось или доводится общаться мне. Вот недавно не стало Мераба Мамардашвили. Он мой одноклассник. Грузин, ставший крупным авторитетом в мире философской науки. Женится на девушке из моей комнаты, с которой я несколько лет прожил вместе. Поэтому мы и были особенно близки. Мераб — один из постоянных гостей в нашей девичьей комнате. Их было несколько человек. Завсегдатай нашей комнаты — мы к ним привыкли. Мераб женился на одной моей подруге, а соиниол Юрий Левада — на другой.

Мы уже тогда уважали Мераба за его ум. Помню, как помогал он нам, девочкам, «грязь» «Капитала». Я очень хорошо знала Мераба. Потом, правда, жизнь развела нас. У него была сложная судьба. Знаете ли вы, что Мераб до последних дней старался оградить разбушевавшиеся межнациональные страсти? Имел мужество встать на пути националистической круговороте. Я горжусь Мерабом.

— Может быть, в этом мужественном противостоянии любой оголтелости, откуда б она ни исходила, полнее всего и выражается истинный философ?

— Может быть. А я хочу сказать, что все это — наши годы. И то, что нас объединяло. И что осталось, несмотря ни на какие перемены. Эдзек Мильярж — одноклассник Михаила Сергеевича. Он тоже наш друг. Он, как вы знаете, чех. В июле пятидесяти пятого в честь окончания университета подарил моему мужу свою фотографию и дипломную работу на тему «Общий надзор прокуратуры и методы его осуществления». Подарок с надписью: «Милке, хорошему другу, на память о том, что мы юрсты широкого профиля».

— Профиль и в самом деле оказался очень широким! Будущий идеолог «социализма с человеческим лицом» и, образно говоря, его стра-тег, практик.

— Со Эдзекем мы встретились вновь в 1967 году. Он приезжал на Ставрополье.

— Мильярж в шестидесять седьмом был на Ставрополье?

— Да, приезжал к нам.

— В шестидесять седьмом?..

— Да. Накануне всех событий. И мы встретились с ним. А потом встретились со Эдзекем и его супругой уже в 90-м.

— А в промежутке не было встреч?

— У Михаила Сергеевича в последнее время были, но официальные. Личных не было. Встретились в 90-м. А недавно Эдзек прислал письмо в связи с присуждением Михаилу Сергеевичу Нобелевской премии мира. Я зачитала ему: «Дорогой Миша! На этот раз, наверное, нам не удастся встретиться. И поэтому я решил коротко написать тебе. Ты знаешь, что я не формалист, но все-таки хочу от себя и от Ирины выразить тебе самые сердечные благопожелания в связи с получением Нобелевской премии мира. Ты заслужил это и сделал тем самым для наших общих жизненных убеждений больше, чем можно ожидать от одной человеческой жизни. Искренне твой Эдзек. P.S.: Если тебе что-либо нужно от меня, я всегда готов... Много у меня теперь опасений, но я знаю, что без этого нельзя, и я стою на той же стороне, что и ты».

Наши студенческие годы остались с нами... Жили мы, конечно, скромно. Очень скромно. Сегодня кому-то, может, даже кажется, что убого. Старые, старинные здания МГУ, в чьих аудиториях прошли наши с мужем годы учебы, располагаются, как вы знаете, в центре города, на улице Герцена и Моховой. Студенческое же общежитие тогда находилось в Сокольниковском районе, на Строминке, на берегу Яузы. Огромное, четырехэтажное, замкнутое прямоугольное здание с большим внутренним двором. Три верхних этажа занимали студенты и аспиранты, расселявшиеся по факультетам: филологии, истории, философии, физики, юриспруденции, биологии и т. д. На первом этаже библиотека, читальный зал, студенческий клуб, больница, пошивочная мастерская, столовая, буфет. В угловом доме напротив общежития продали. А и сегодня там, на другом берегу Яузы, в Преображенском, или, как мы тогда называли, «на Преображенке», — рынок.

— А переход к рынку?

— Переход? Переход, естественно, — улыба-ется, — через спорт. Рынок продовольственный, не «трипачный».

Наша Строминка, Преображенская площадь, Преображенская набережная — все это, по преданию, бывшая Преображенская слобода, вошедшая в историю Москвы. Построена Пет-

ром Первым. Говорили, что здание нашего студенческого общежития служило когда-то казармой Петровскому Преображенскому полку. А позже, уже в годы Советской власти, на-строили еще два этажа. Ближайшая от общежития станция метро — «Сокольники». До нее три остановки на трамвае. Да, если мне память не изменит, три. А ближайший кинотеатр — клуб Русакова. Здание, если бы когда-нибудь видели, очень необычной формы, в духе конструктивизма.

На первых курсах в каждой комнате студенческого общежития нас размещало от восьми до четырнадцати человек. И только студенты-старшекурсники, аспиранты имели возможность поселиться по четыре-шесть человек. Меблировка самая простая, почти монастырская: кровати, стол, стулья, тумбочки, этажерки, платяной шкаф. На этажах общие кухни и туалеты с умывальниками.

Скромней был тогда и наш гардероб, если наши «сезонные» одежды вообще можно считать «гардеробом». Тут много можно рассказывать, очень много.

— Ничего страшного. Даже интересно.

— Ну, вот хотя бы один факт. При тридцатиградусных московских морозах — а тогда зимы были более суровые, я помню, даже до сорока доходило — мы, за редким исключением, не имели теплой зимней обуви, тепло-го белья, чулок, зимних головных уборов. А у многих даже и зимнего пальто не было.

Денги экономили на всем. На питании. Помню, как трогательно, по-матерински пыталась накормить нас с моей подругой Ниной Ляш-шевой ее тетя. (Нина осталась сиротой в годы войны и выросла в детском доме в Ташкенте). Мы с Ниной изредка названивали к ней в город Балашиху Московской области, и у тети были, вероятно, более чем красноречивые основания считать, что приезжали мы преимущественно с одной целью: мало-мальски подкрепиться.

Экономили деньги на транспорте. Как? Да просто старались ездить бесплатно. И на трам-вае, и в метро.

— И в метро?

— Да, у нас было очень много приемов, как это сделать. Но я и сейчас не буду об этом рассказывать. Свои тайны! Увы, как ни охотились, а за десять дней до стипендии денег уже не было. Как там у поэта Николая Руб-цова: «Стуку по карману — не звенит. Стуку по другому — не слышат». Если только буд-д знаменит, то поеду в Ялту отдыхать... Сколько удивительных приключений случалось на этой почве! Но выход все равно находили. Я и сейчас говорю Михаилу Сергеевичу: какой бы вы закон ни приняли, найдутся такие, что все равно придумают, как его обойти. Эдаки же мы сами на трамвае и в метро бесплат-но!

— И Михаил Сергеевич?

— Вы, Георгий Владимирович, задаете прово-кационные вопросы. А что касается метро, могу сообщить лишь одну наволочную деталь: тогда автоматов не было. Были билеты. Кон-дукторы сокольниковского трамвая тоже поне-воле принимали наши негласные требования. И когда утром многотысячная (не знаю точно — пять или шесть тысяч жило на Строминке) студенческая толпа заполняла, забивала трамвай, билеты никто и не спрашивал. Только некоторые особо принципиальные кондук-торы ворчали, другие же, большинство, не обра-щали внимания: смирились.

Мы покупали самые дешевые билеты в те-атр. Билеты, на которых стоял штамп: «Галер-ка, неудобно». Галерка, галерка!.. Входя в те-атр, я до сих пор оглядывалась на нее — имен-но с галерки слушала я первую в своей жизни оперу на сцене Большого театра «Кар-мен» Бизе и впервые в своей жизни Четвертую и Шестую симфонии Чайковского. С самого верхнего яруса смотрела первый в жизни бал-ет — «Дон Кихот» Минкуса. И «Три сестры» Чехова во МХАТе...

— А на правительственную, «царскую» ложу поглядывали?

— Да нет, пожалуй. Как-то не интересовала... Что касается правительственной ложи, то могу рассказать Вам о другом эпизоде, правда, из сегодняшней жизни. Помните, не так давно приезжал в Москву изумительный тенор — Лучано Паворотти?

— Да.

— Мы с Михаилом Сергеевичем слушали его в Большом театре. Одна ария, другая. Буря восторгов. Я наклонился к Михаилу Сергеевичу: «Неужели «Аве Мария» не споешь?», «По-дожди, — говорит. — Наберись терпения: на-верняка исполнит». А он поет все новые и новые вещи, но — не «Аве...». Оглядываюсь: «Неужели?..». Слышу, — улыбается Михаил Сергеевич: «Да, если вдруг и не исполнит, то так уж и быть — споешь «Аве Мария»». И добавляет: «Правда, боюсь, что это будет последнее мое публичное выступление...» Пред-ставляет? — «Аве Мария», из правительствен-ной ложи...

— Не представляю... Ну и спел?

— Кто?

— Если бы спел Президент, то об этом бы уже не только Москва — об этом бы уже весь мир знал.

— «Аве Мария» Шуберта в исполнении Па-варотти у меня в записи, на пластинке «Pavarotti's Greatest Hits».

— Как поет Президент, я никогда не слышал, но то, что у него отменное чувство юмора, за-метил давно — и не я один.

— Да, не до песни ему сейчас. А что каса-ется юмора. Вы правы, это особенность его ума. Счастливая особенность. Часто мгновен-но, неожиданно, искренне снимающая внут-реннее напряжение, усталость или недовольство. Два примера, пришедших сейчас мне вдруг на-память. Во время официального визита в ФРГ в ноябре прошлого года. Летим ночью — на вертолете в аэропорт Франкфурт-на-Майне. Все сидим молча, словно придавленные напряже-нием прошедшего дня. Вертолет идет на посадку. Люди, встречающие нас на поле, пытаются за-щититься от порывов ветра, который всегда сопровождает взлет и посадку вертолета. Ми-хаил Сергеевич говорит: «Вот мы и причесали встречных». Можно пожимать руки!.. И от этой шуточки сразу стало как-то легче, будто сняли с нас усталость и тяжесть целого дня.

А помните Барселону, знаменитый музей «Дом Пикассо»? Здесь собраны ранние, учени-ческие работы великого художника: его кера-мика, поразившая нас с Михаилом Сергееви-чем серия вариаций на тему знаменитых «Ме-нин» Веласкеса и целая анфилада залов под на-званием «Пабло и Жаклин». В залах — толь-ко портреты, картины и рисунки с его жены-красавицы Жаклин. Сотни Жаклин смотрят со-стен. Есть и такие, возле которых Фелипе, мо-лодой наследник испанского трона, сопровож-давший нас, мне казалось, стесняется остано-вливать нашу торжественную многочисленную процессию. В один из этих моментов Михаил Сергеевич сказал: «Если б так нарисовали Рай-су Максимову, она перестала бы спать». Все засмеялись.

(Продолжение на 4-й стр.)

Штрих

«Джугашвили, гоу-хоум!»

У той вечер, калі Масква святковым салютам адзначала перамогу сід дамакратыі над кучкай змоўшчыкаў, у Слуцку, у Палацы культуры, прыехаўшыя сюды з Мінска ўнук «бацькі ўсіх народаў», палкоўнік запasu Яўген Джугашвілі і карспандэнт вядомага сваімі кансерватыўнымі пазіцыямі часопіса «Молодая гвардыя» Герман Назараў выступалі з прамовамі...

Гарадская арганізацыя таварыства «Веды» загадала дала аб іх прыездзе аб'яву ў мясцовай

газете, дапамагла распаўсю-дзіць каля 250 білетуў па цане 4 рублі. На сустрэчу прыйшлі пераважна людзі пажылога ўзросту — ветэраны партыі і вайны. Былі і проста абываце-лі, каму вельмі хацелася зір-нуць на ўнучка Сталіна. Што ж пацулі яны? Джугашвілі ста-раўся разаблітаваць дакладна, а яго крывавага зланычства трышчатых — саракавых гадоў спіхнуць на палпечніку дик-татара. Г. Назараў стаў рас-кладваць на палічках рада-слоную палпечніку Леніна па партыі — Троцкага, Зінюева,

Каменева, Святрдава і іншых кіраўнікоў, пужаў прысутных «змовамі сусветнага сіянізму». Наслухаўшыся такой лухты, частка слухачоў пакінула залу.

А вось моладзь горада свае адносіны да няпрошаных візі-цераў выказвала лозунгамі: «Джугашвілі, гоу-хоум!», «Ста-лінізм не прайдзе!», «Няхай жи-вуць Ельцын і свабода!». Таму сорамна і сумна было за тых людзей з ордэнамі і планкамі на пінжаках, што патрацілі час на слуханне гісторыі, вытрыма-ных у стылі Ніны Андрэавай.

Міхась КАСТРЫЦКІ.

Ф. СП-1

Министерство связи СССР «Связьцентр»	
АБОНЕМЕНТ на газету	63868
НАРОДНАЯ ГАЗЕТА	(индекс издания)
Количество подписавшихся	1
на 1992 год по месяцам:	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	
Куда (почтовый индекс)	(адрес)
Кому (фамилия, имя, отчество)	
ДОСТАВочная КАРТОЧКА	
на газету	63868
НАРОДНАЯ ГАЗЕТА	(индекс издания)
Стоимость подписки руб. коп.	Количество подписавшихся
на 1992 год по месяцам:	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	
Куда (почтовый индекс)	(адрес)
Кому (фамилия, имя, отчество)	

«Народная газета» служит не партиям, а каждому из нас.

Подписная цена на «Народную газету»:
на год — 19 рублей 80 копеек,
на 6 месяцев — 9 рублей 90 копеек,
на 3 месяца — 4 рубля 95 копеек.

ЭТО ИЗДАНИЕ ИНТЕРЕСНО ВСЕМ!

Павел ЯКУБОВИЧ.

Р. М. ГОРБАЧЕВА

Я надеюсь...

(Продолжение. Начало на 3-й стр.)

Но вернемся, однако, в студенческие годы. Мы были «тружениками» студентами. Подрабатывали где и как могли. Разгрузка вагонов с овощами и углем в Химкинском речном порту, на московских станциях была обычным делом наших ребят. Конечно, с нами в группах учились и молодые люди, родители которых были сталинскими лауреатами, заслуженными и просто очень обеспеченными людьми. Москва — многослойна, как никакой другой город в стране. Эти молодые люди не жили в общежитии. У них были совсем другие условия. По-другому отдыхали, по-другому одевались. Но не помню, чтобы лично я или те, кто близко меня окружал, чувствовали себя от этого униженными, обделенными. Нет. Скажу больше. Мы были счастливы. Счастливы своей молодостью, надеждой на будущее. Да уже тем, что — жили. Что учились в университете. Мы этим дорожили.

Нашими наставниками, преподавателями были ведущие ученые. Существовала и такая традиция. Не знаю, как сейчас, но надеюсь, и сейчас она сохраняется. С лекциями приглашали выступать крупнейших ученых страны. Авторы известных книг, учебников. Например, логику нам читал Асмус — автор учебников по логике и истории философии. Психологию читали Рубинштейн, Леонтьев, Лурье. Философию дисциплины вели Ойзерман, Нарский и другие. Мы были погружены в сам процесс познания, и он нас увлекал.

— Получали знания из первых рук...

— Да, в университете преподавали те, чьи имена являлись гордостью отечественной науки. Да и в среде наших сверстников было много яркой, одаренной молодежи. Иногда студенческие группы на 2/3 состояли из юношей и девушек, окончивших школу с золотой или серебряной медалью. Последняя страна торопилась жить — сколько всего талантливого выпущено она тогда из своих, казалось бы, совершенно обескровленных недр! Я думаю, не случайно из тех, кто заканчивал университет в те годы, сегодня немало академиков, докторов наук, профессоров, известных государственных и политических деятелей, журналистов, писателей, экономистов, филологов.

На факультетах активно работали научные студенческие общества — это тоже вносило свою интеллектуальную лепту в духовную атмосферу университета. Мы все были в научных кружках.

Наши программы предусматривали изучение очень широкого круга дисциплин, предметов, специальной и общественной литературы. Сам объект изучения дисциплины, литературы был чрезвычайно велик. Библиотека и читальный зал — мы часами просиживали в них. На Строманке, проснувшись утром, надо было сначала занять место в читальном зале, а потом уже делать какие-то свои ежедневные, необходимые дела. Звонил, «застолбил» место, потом справился со всеми утренними хлопотами и возвращался опять в библиотеку — работать. На весь день. В комнатах мы учить, работать не могли. Уж очень много нас было. Корнели в читальных залах, в нашей университетской библиотеке, позже — в студенческой, когда уже стали старшекурсниками. Но много времени проводили и в библиотеке на Строманке.

«Поиск истины» продолжался и на семинарах, лекциях и даже на собраниях. Помню, с каким ликованием на факультетском комсомольском собрании «открыли» закон отрицания отрицания, гегелевский закон диалектики, «не признанный» в работах Сталина. Студенческие собрания того времени — они уже сами по себе были прелестями «оттепели». Скорлупа косности, молчания и тотального страха стала давать трещину — во всяком случае, в студенческих аудиториях. Афоризм Рене Декарта «Я мыслю — следовательно, я существую» был нашим лозунгом.

Мы не обсуждали тогда проблем студенческого самоуправления. Но вопросы расселения в общежитии, поддержания порядка, организации досуга решались при самом активном участии самих студентов. Помню, как активно отстаивали права студенческой семьи! На университетской комсомольской конференции в сатирической газете был изображен ректор, наступивший сапогом на брачное свидетельство — ни больше ни меньше! Молодым людям некуда было приткнуться, а некоторые студенческие или аспирантские семьи уже имели детей. Нужен был свой угол. Извечная проблема. И сейчас она стоит. Но тогда была особенно острой.

Позднее, спустя годы, занимаясь научной и педагогической работой, читая лекции по философии, истории атеизма и религии, этике, я поняла, что система и методика нашего образования и в школе, и в институтах во многом закомплексована, догматизирована, и это, в частности, лишило меня в университете многих знаний из истории отечественной и мировой культуры. Мы зазубривали наизусть, скажем, выступление Сталина на XIX съезде партии, но весьма слабо изучали историю отечественной гуманитарной мысли. Соловьев, Карамзин, Бердяев, Флоренский — только сейчас по-настоящему пришли к нам эти историки, философы, писатели. Слишком многое было схематичным, мертвым. И это, конечно, лишило нас многих знаний. И еще: лишило возможности настоящего знания иностранного языка. В университете мы учили немецкий и латынь. Но изучение иностранного оказывалось потом практически невосполнимым, ненужным. Я думаю, это общая беда моего поколения.

Помнится, в свое время в западной прессе было немало изумленных возгласов, когда обнаружилось, что с женой члена Политбюро, секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева, сопровождавшей супруга в его едво или не первой — в новом ранге — поездке за границу, можно общаться по-английски. Это было непривычно: обычно советские высокопоставленные жены молчали по-английски, по-немецки и т. д., еще более нескорошимо, нежели их мужья.

Я тоже была свидетелем, когда моя собеседница заговаривала с кем-либо за рубежом по-английски. Правда, чаще всего не с офици-

альными лицами или их «половинами», а, что называется, с «лицей». С детьми, домохозяйками и просто пешеходами, узнающими ее и лютыми колючим окружающим вездю — на улицах, площадях, в музеях. Здесь, в этом окружении, она своего английского не стесняется. Как, кстати говоря, и окружение, публика не стесняется своего русского: «Paisa! Paisa!» — несет со всех сторон. Если в руках у людей оказываются плакаты, афиши, она тоже читает их вслух, громко. Людям приятно, ей, по моему, тоже.

— Никогда в жизни не завидовала, что на ком-то платье или украшения красивее, чем на мне. А вот людям, свободно владеющим иностранными языками, завидую по-настоящему. И до сих пор. Английский учила уже позже. Пыталась наверстать упущенное...

— Мы остановились на атмосфере в МГУ тех лет.

— Да, при всех элементах закомплексованности нашей жизни и радикализма, творческий характер учены. Они присутствовали в МГУ, именно они и создавали неповторимую университетскую атмосферу. Знаете, я бы даже сказала точнее. При всем общем недостатке нашей системы обучения все-таки учебная, общественная жизнь МГУ несла в себе в отличие от других вузов больше радикализма, азарта и творчества, компенсируя в чем-то издержки учебного процесса.

Благодаря университету, его обстановке мне привилась и осталась у меня навсегда любовь к студенческой аудитории, к молодежной среде. Чувствую себя в ней по-особому. И, должно быть, признаюсь, по ней постоянно скучаю. Сама атмосфера молодежной аудитории, даже если хотите, ее воздух, в любую минуту готовый взорваться смехом, ее особый колорит, что ли...

— Когда спускаюсь в метро, то сразу погружаюсь в запах собственной юности. Знающие люди говорят, что пахнет разогретой резиной, пылью, а мне кажется — шестидесяти годами. Запах метро ассоциируется с запахом моей собственной студенческой молодости — никогда в жизни не ездил в метро так часто, бесконечно, как в те годы.

— Такое отношение у меня, возможно, еще и потому, что сама много лет преподавала. Не знаю. Но, думаю, что это все-таки отсюда, из студенческих лет. Молодость — вечный источник жизни, ее беспокойства, ее полноты и многогранности. Состояние молодежной аудитории похоже всюду, где б ни работала, где б ни училась и где б ни бывала, в том числе и в рамках программы официальных визитов Президента СССР. В ту же молодость и себя чувствуюсь моложе. Это чувство испытывала я и в аудиториях старопольских институтов, и в аудиториях Московского университета, и в Карловом университете в Праге, в Университете имени Гумбольдта в Берлине, и в Стэнфорде.

Это же чувство вынесла я и из колледжа Уэльса в Бостоне. В июне 90-го года во время государственного визита Президента в Соединенные Штаты госпожа Барбара Буш и я ездил в Бостон, в престижный женский колледж Уэльса. Принимали участие в торжественной церемонии вручения дипломов выпускницам. Помню, от имени выпускниц выступила совсем юная Кристина Бикселл. Так вот, по американскому журналу — а журнал печатал также и наши с Барбарой Буш выступления — прочитаю Вам в переводе фрагмент ее прекрасной речи.

«Давайте надеяться, — сказала Кристина, — что и после окончания Уэльса мы на все время сохраним мужество по-прежнему критически оценивать себя и решать трудные проблемы, которые ставят перед нами жизнь. Я полагаю, что мы — сильные женщины, высокообразованные женщины, женщины, давшие обязательство улучшить мир, в котором мы живем. И я верю, что мы справимся с теми трудностями, которые ждут нас в этом мире. Видите, какое совпадение в подходах! Видимо, это вообще пафос самой молодости.

— Мне показалось, что Вы с госпожой Барбарой Буш поставили студентку перед затруднительным выбором.

— Каким образом?

— Олицетворяли перед ними два разных пути. Одна — путь почти исключительного «жесточенного» служения семье. Вторая — путь профессионального самоутверждения в сочетании с ведением семьи. По моим наблюдениям, молодым, азартно честолюбивым выпускницам пришлось по душе упоминание о Вашей кандидатской степени, сделанное директрисой колледжа.

— Но мне запомнилось и другое: какую волну ликования вызвали слова Барбары о том, что она уверена — именно в этом зале сидят дети, может быть, даже на последнем ряду, будущая супруга будущего Президента Соединенных Штатов.

— Что ж, вы неплохо дополнили друг друга не только на трибуне, но и вне ее.

— У меня самое теплое, уважительное отношение к госпоже Барбаре Буш. Мне импонирует ее естественность и простота в отношениях.

Молодые приходят в жизнь с извечной уверенностью внести что-то свое, что-то сделать, преобразовать. Поэтому я и люблю ее, эту вечную юную, одухотворенно-самонадеянную студенческую поросль.

В университете я встретила с Михаилом Сергеевичем. Здесь образовалась наша семья...

Меня часто спрашивали, как мы встретились, как Михаил Сергеевич ухаживал за мной. Наверное, это важно в воспоминании каждой семьи. Но для меня куда важнее, ценнее другое. Наши отношения и наши чувства с самого начала были восприняты нами... Знаете, — откладывает она листки, — я долго думала, как же поточнее сказать. Так вот, для меня все-таки более ценно следующее. Наши отношения, наши чувства с самого начала были восприняты нами как естественные, неотъемлемая часть нашей судьбы. Мы поняли, что друг без друга она немисляма, наша жизнь. Наше чувство было самой нашей жизнью.

(Продолжение следует).

Программа телепередач

Вторник, 10 сентября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Киночерк.
9.00. ТВ — школа. Музыка и песни. 4-й класс.
9.20. «Двое на острове слез». Худ. фильм.
10.50. Киночерк.
11.00. Без ретуши.
12.15. «К-2» представляет...
13.00. Французский язык.
13.30. «Корона ука». Худ. фильм. 1-я серия.
14.40. Премьера док. фильма. «Академия детских наук. Музыка». Фильм 1-й.
15.00. «Трест, который лопнул». Трехсерийный худ. фильм. 1-я серия.
16.30. ТВ — школа. Белорусская литература. 11-й класс.
17.05. Мультифильм.
17.30. Провинциальный салон. Док. фильм.
19.00. Панорама.
19.45. Наш комментарий.
19.50. «Семья Пралле». Телеочерк.
19.55. Августовское эхо. Репортаж из Минского ПО имени Октябрьской революции.
20.30. «Динамо»: портрет без ретуши. В. Журавель.
20.45. Премьера док. фильма. «Война и мир». 1-я серия.
21.00. «Вы помните, maestro». Фильм-концерт.
21.30. Рекламы.
21.35. Свободное слово.
21.45. «Двое на острове слез». Худ. фильм.
23.15. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. Мультифильм.
9.15. Концерт.
9.30. Детский час с уроком немецкого языка.
10.30. «Гуляние люди». Фильм 1-й. «Из огня да в полымя». 1-я серия.
12.00. Т.С.Н.
12.15. Хоккей. Кубок Канады. Сборная Канады — сборная СССР.
14.15. Телемист.
15.00. Т.С.Н.
15.15. «Иван Павлов. Поиски истины». 2-я серия.
16.25. Концерт.
16.55. Премьера док. фильма. «Путь к мечте». 1-я серия.
17.25. Вместе с чемпионами.
17.40. Детский музыкальный клуб.
18.25. Блокнот.
18.30. Т.С.Н.
18.45. Политический диалог.
19.30. Мир увлеченных.
19.45. Концерт.

Вторая общесоюзная программа

8.30. Утро республики.
8.45. «В горах Урала». Док. фильм.
9.00. ТВ — школа. Белорусская литература. 11-й класс.
9.30. Т.С.Н.
11.35. «Долг в любви». Худ. фильм.
12.45. Док. фильм.
13.15. Немецкий язык.
13.45. «Корона ука». 2-я серия.
14.55. Премьера док. фильма. «Академия детских наук. Музыка». Фильм 2-й.
15.15. «Трест, который лопнул». 2-я серия.
16.30. Для детей. «Ты — цыпленок, я — цыпленок». Спектакль.
17.05. Мультифильм.
18.00. Док. фильм. Белорусское телевидение.
19.00. Панорама.
19.45. Наш комментарий.
19.50. Рекламы.
20.10. Рекламы.
20.15. Док. фильм.
20.30. «Долг в любви»: портрет без ретуши. А. Жутов.

Вторая общесоюзная программа

8.30. Утро республики.
8.45. «В горах Урала». Док. фильм.
9.00. ТВ — школа. Белорусская литература. 11-й класс.
9.30. Т.С.Н.
11.35. «Долг в любви». Худ. фильм.
12.45. Док. фильм.
13.15. Немецкий язык.
13.45. «Корона ука». 2-я серия.
14.55. Премьера док. фильма. «Академия детских наук. Музыка». Фильм 2-й.
15.15. «Трест, который лопнул». 2-я серия.
16.30. Для детей. «Ты — цыпленок, я — цыпленок». Спектакль.
17.05. Мультифильм.
18.00. Док. фильм. Белорусское телевидение.
19.00. Панорама.
19.45. Наш комментарий.
19.50. Рекламы.
20.10. Рекламы.
20.15. Док. фильм.
20.30. «Долг в любви»: портрет без ретуши. А. Жутов.

Вторая общесоюзная программа

8.30. Утро республики.
8.45. «В горах Урала». Док. фильм.
9.00. ТВ — школа. Белорусская литература. 11-й класс.
9.30. Т.С.Н.
11.35. «Долг в любви». Худ. фильм.
12.45. Док. фильм.
13.15. Немецкий язык.
13.45. «Корона ука». 2-я серия.
14.55. Премьера док. фильма. «Академия детских наук. Музыка». Фильм 2-й.
15.15. «Трест, который лопнул». 2-я серия.
16.30. Для детей. «Ты — цыпленок, я — цыпленок». Спектакль.
17.05. Мультифильм.
18.00. Док. фильм. Белорусское телевидение.
19.00. Панорама.
19.45. Наш комментарий.
19.50. Рекламы.
20.10. Рекламы.
20.15. Док. фильм.
20.30. «Долг в любви»: портрет без ретуши. А. Жутов.

Вторая общесоюзная программа

8.30. Утро республики.
8.45. «В горах Урала». Док. фильм.
9.00. ТВ — школа. Белорусская литература. 11-й класс.
9.30. Т.С.Н.
11.35. «Долг в любви». Худ. фильм.
12.45. Док. фильм.
13.15. Немецкий язык.
13.45. «Корона ука». 2-я серия.
14.55. Премьера док. фильма. «Академия детских наук. Музыка». Фильм 2-й.
15.15. «Трест, который лопнул». 2-я серия.
16.30. Для детей. «Ты — цыпленок, я — цыпленок». Спектакль.
17.05. Мультифильм.
18.00. Док. фильм. Белорусское телевидение.
19.00. Панорама.
19.45. Наш комментарий.
19.50. Рекламы.
20.10. Рекламы.
20.15. Док. фильм.
20.30. «Долг в любви»: портрет без ретуши. А. Жутов.

Вторая общесоюзная программа

8.30. Утро республики.
8.45. «В горах Урала». Док. фильм.
9.00. ТВ — школа. Белорусская литература. 11-й класс.
9.30. Т.С.Н.
11.35. «Долг в любви». Худ. фильм.
12.45. Док. фильм.
13.15. Немецкий язык.
13.45. «Корона ука». 2-я серия.
14.55. Премьера док. фильма. «Академия детских наук. Музыка». Фильм 2-й.
15.15. «Трест, который лопнул». 2-я серия.
16.30. Для детей. «Ты — цыпленок, я — цыпленок». Спектакль.
17.05. Мультифильм.
18.00. Док. фильм. Белорусское телевидение.
19.00. Панорама.
19.45. Наш комментарий.
19.50. Рекламы.
20.10. Рекламы.
20.15. Док. фильм.
20.30. «Долг в любви»: портрет без ретуши. А. Жутов.

Вторая общесоюзная программа

8.30. Утро республики.
8.45. «В горах Урала». Док. фильм.
9.00. ТВ — школа. Белорусская литература. 11-й класс.
9.30. Т.С.Н.
11.35. «Долг в любви». Худ. фильм.
12.45. Док. фильм.
13.15. Немецкий язык.
13.45. «Корона ука». 2-я серия.
14.55. Премьера док. фильма. «Академия детских наук. Музыка». Фильм 2-й.
15.15. «Трест, который лопнул». 2-я серия.
16.30. Для детей. «Ты — цыпленок, я — цыпленок». Спектакль.
17.05. Мультифильм.
18.00. Док. фильм. Белорусское телевидение.
19.00. Панорама.
19.45. Наш комментарий.
19.50. Рекламы.
20.10. Рекламы.
20.15. Док. фильм.
20.30. «Долг в любви»: портрет без ретуши. А. Жутов.

Вторая общесоюзная программа

8.30. Утро республики.
8.45. «В горах Урала». Док. фильм.
9.00. ТВ — школа. Белорусская литература. 11-й класс.
9.30. Т.С.Н.
11.35. «Долг в любви». Худ. фильм.
12.45. Док. фильм.
13.15. Немецкий язык.
13.45. «Корона ука». 2-я серия.
14.55. Премьера док. фильма. «Академия детских наук. Музыка». Фильм 2-й.
15.15. «Трест, который лопнул». 2-я серия.
16.30. Для детей. «Ты — цыпленок, я — цыпленок». Спектакль.
17.05. Мультифильм.
18.00. Док. фильм. Белорусское телевидение.
19.00. Панорама.
19.45. Наш комментарий.
19.50. Рекламы.
20.10. Рекламы.
20.15. Док. фильм.
20.30. «Долг в любви»: портрет без ретуши. А. Жутов.

Вторая общесоюзная программа

8.30. Утро республики.
8.45. «В горах Урала». Док. фильм.
9.00. ТВ — школа. Белорусская литература. 11-й класс.
9.30. Т.С.Н.
11.35. «Долг в любви». Худ. фильм.
12.45. Док. фильм.
13.15. Немецкий язык.
13.45. «Корона ука». 2-я серия.
14.55. Премьера док. фильма. «Академия детских наук. Музыка». Фильм 2-й.
15.15. «Трест, который лопнул». 2-я серия.
16.30. Для детей. «Ты — цыпленок, я — цыпленок». Спектакль.
17.05. Мультифильм.
18.00. Док. фильм. Белорусское телевидение.
19.00. Панорама.
19.45. Наш комментарий.
19.50. Рекламы.
20.10. Рекламы.
20.15. Док. фильм.
20.30. «Долг в любви»: портрет без ретуши. А. Жутов.

Вторая общесоюзная программа

8.30. Утро республики.
8.45. «В горах Урала». Док. фильм.
9.00. ТВ — школа. Белорусская литература. 11-й класс.
9.30. Т.С.Н.
11.35. «Долг в любви». Худ. фильм.
12.45. Док. фильм.
13.15. Немецкий язык.
13.45. «Корона ука». 2-я серия.
14.55. Премьера док. фильма. «Академия детских наук. Музыка». Фильм 2-й.
15.15. «Трест, который лопнул». 2-я серия.
16.30. Для детей. «Ты — цыпленок, я — цыпленок». Спектакль.
17.05. Мультифильм.
18.00. Док. фильм. Белорусское телевидение.
19.00. Панорама.
19.45. Наш комментарий.
19.50. Рекламы.
20.10. Рекламы.
20.15. Док. фильм.
20.30. «Долг в любви»: портрет без ретуши. А. Жутов.

Вторая общесоюзная программа

8.30. Утро республики.
8.45. «В горах Урала». Док. фильм.
9.00. ТВ — школа. Белорусская литература. 11-й класс.
9.30. Т.С.Н.
11.35. «Долг в любви». Худ. фильм.
12.45. Док. фильм.
13.15. Немецкий язык.
13.45. «Корона ука». 2-я серия.
14.55. Премьера док. фильма. «Академия детских наук. Музыка». Фильм 2-й.
15.15. «Трест, который лопнул». 2-я серия.
16.30. Для детей. «Ты — цыпленок, я — цыпленок». Спектакль.
17.05. Мультифильм.
18.00. Док. фильм. Белорусское телевидение.
19.00. Панорама.
19.45. Наш комментарий.
19.50. Рекламы.
20.10. Рекламы.
20.15. Док. фильм.
20.30. «Долг в любви»: портрет без ретуши. А. Жутов.

Вторая общесоюзная программа

8.30. Утро республики.
8.45. «В горах Урала». Док. фильм.
9.00. ТВ — школа. Белорусская литература. 11-й класс.
9.30. Т.С.Н.
11.35. «Долг в любви». Худ. фильм.
12.45. Док. фильм.
13.15. Немецкий язык.
13.45. «Корона ука». 2-я серия.
14.55. Премьера док. фильма. «Академия детских наук. Музыка». Фильм 2-й.
15.15. «Трест, который лопнул». 2-я серия.
16.30. Для детей. «Ты — цыпленок, я — цыпленок». Спектакль.
17.05. Мультифильм.
18.00. Док. фильм. Белорусское телевидение.
19.00. Панорама.
19.45. Наш комментарий.
19.50. Рекламы.
20.10. Рекламы.
20.15. Док. фильм.
20.30. «Долг в любви»: портрет без ретуши. А. Жутов.

Вторая общесоюзная программа

8.30. Утро республики.
8.45. «В горах Урала». Док. фильм.
9.00. ТВ — школа. Белорусская литература. 11-й класс.
9.30. Т.С.Н.
11.35. «Долг в любви». Худ. фильм.
12.45. Док. фильм.
13.15. Немецкий язык.
13.45. «Корона ука». 2-я серия.
14.55. Премьера док. фильма. «Академия детских наук. Музыка». Фильм 2-й.
15.15. «Трест, который лопнул». 2-я серия.
16.30. Для детей. «Ты — цыпленок, я — цыпленок». Спектакль.
17.05. Мультифильм.
18.00. Док. фильм. Белорусское телевидение.
19.00. Панорама.
19.45. Наш комментарий.
19.50. Рекламы.
20.10. Рекламы.
20.15. Док. фильм.
20.30. «Долг в любви»: портрет без ретуши. А. Жутов.

Вторая общесоюзная программа

8.30. Утро республики.
8.45. «В горах Урала». Док. фильм.
9.00. ТВ — школа. Белорусская литература. 11-й класс.
9.30. Т.С.Н.
11.35. «Долг в любви». Худ. фильм.
12.45. Док. фильм.
13.15. Немецкий язык.
13.45. «Корона ука». 2-я серия.
14.55. Премьера док. фильма. «Академия детских наук. Музыка». Фильм 2-й.
15.15. «Трест, который лопнул». 2-я серия.
16.30. Для детей. «Ты — цыпленок, я — цыпленок». Спектакль.
17.05. Мультифильм.
18.00. Док. фильм. Белорусское телевидение.
19.00. Панорама.
19.45. Наш комментарий.
19.50. Рекламы.
20.10. Рекламы.
20.15. Док. фильм.
20.30. «Долг в любви»: портрет без ретуши. А. Жутов.

Вторая общесоюзная программа

8.30. Утро республики.
8.45. «В горах Урала». Док. фильм.
9.00. ТВ — школа. Белорусская литература. 11-й класс.
9.30. Т.С.Н.
11.35. «Долг в любви». Худ. фильм.
12.45. Док. фильм.
13.15. Немецкий язык.
13.45. «Корона ука». 2-я серия.
14.55. Премьера док. фильма. «Академия детских наук. Музыка». Фильм 2-й.
15.15. «Трест, который лопнул». 2-я серия.
16.30. Для детей. «Ты — цыпленок, я — цыпленок». Спектакль.
17.05. Мультифильм.
18.00. Док. фильм. Белорусское телевидение.
19.00. Панорама.
19.45. Наш комментарий.
19.50. Рекламы.
20.10. Рекламы.
20.15. Док. фильм.
20.30. «Долг в любви»: портрет без ретуши. А. Жутов.

Вторая общесоюзная программа

8.30. Утро республики.
8.45. «В горах Урала». Док. фильм.
9.00. ТВ — школа. Белорусская литература. 11-й класс.
9.30. Т.С.Н.
11.35. «Долг в любви». Худ. фильм.
12.45. Док. фильм.
13.15. Немецкий язык.
13.45. «Корона ука». 2-я серия.
14.55. Премьера док. фильма. «Академия детских наук. Музыка». Фильм 2-й.
15.15. «Трест, который лопнул». 2-я серия.
16.30. Для детей. «Ты — цыпленок, я — цыпленок». Спектакль.
17.05. Мультифильм.
18.00. Док. фильм. Белорусское телевидение.
19.00. Панорама.
19.45. Наш комментарий.
19.50. Рекламы.
20.10. Рекламы.
20.15. Док. фильм.
20.30. «Долг в любви»: портрет без ретуши. А. Жутов.

Вторая общесоюзная программа

8.30. Утро республики.
8.45. «В горах Урала». Док. фильм.
9.00. ТВ — школа. Белорусская литература. 11-й класс.
9.30. Т.С.Н.
11.35. «Долг в любви». Худ. фильм.
12.45. Док. фильм.
13.15. Немецкий язык.
13.45. «Корона ука». 2-я серия.
14.55. Премьера док. фильма. «Академия детских наук. Музыка». Фильм 2-й.
15.15. «Трест, который лопнул». 2-я серия.
16.30. Для детей. «Ты — цыпленок, я — цыпленок». Спектакль.
17.05. Мультифильм.
18.00. Док. фильм. Белорусское телевидение.
19.00. Панорама.
19.45. Наш комментарий.
19.50. Рекламы.
20.10. Рекламы.
20.15. Док. фильм.
20.30. «Долг в любви»: портрет без ретуши. А. Жутов.

Вторая общесоюзная программа

8.30. Утро республики.
8.45. «В горах Урала». Док. фильм.
9.00. ТВ — школа. Белорусская литература. 11-й класс.
9.30. Т.С.Н.
11.35. «Долг в любви». Худ. фильм.
12.45. Док. фильм.
13.15. Немецкий язык.
13.45. «Корона ука». 2-я серия.
14.55. Премьера док. фильма. «Академия детских наук. Музыка». Фильм 2-й.
15.15. «Трест, который лопнул». 2-я серия.
16.30. Для детей. «Ты — цыпленок, я — цыпленок». Спектакль.
17.05. Мультифильм.
18.00. Док. фильм. Белорусское телевидение.
19.00. Панорама.
19.45. Наш комментарий.
19.50. Рекламы.
20.10. Рекламы.
20.15. Док. фильм.
20.30. «Долг в любви»: портрет без ретуши. А. Жутов.

Вторая общесоюзная программа

8.30. Утро республики.
8.45. «В горах Урала». Док. фильм.
9.00. ТВ — школа. Белорусская литература. 11-й класс.
9.30. Т.С.Н.
11.35. «Долг в любви». Худ. фильм.
12.45. Док. фильм.
13.15. Немецкий язык.
13.45. «Корона